

Program zajęć pozalekcyjnych „Tworzymy razem”

Wstęp:

Święty Jan Paweł II przemawiając w UNESCO w 1980r. głosił, że „wiara, która nie staje się kulturą, jest wiarą, która nie została w pełni zaakceptowaną, nie przemyślaną dogłębnie, nie przeżywaną z wiernością”. Wiara nie utożsamia się z kulturą, ale musi się wyrażać w kulturze.

Sobór Watykański II w Konstytucja o Kościele w świecie współczesnym mówi: „ Kościół jest posłany do wszystkich ludów wszelkiego czasu i miejsc, nie wiąże się wyłącznie i nierozzerwalnie z żadną rasą ani narodem, żadną konkretną obyczajowością, żadnym dawnym ani też nowym zwyczajem. Trwając przy własnej tradycji, a równocześnie świadomy swojej powszechnej misji, jest zdolny wchodzić w związek z różnymi formami kultury, przez co ubogaca się zarówno sam Kościół, jak i różne kultury” (KKK 58).

Kultura w powiązaniu z Ewangelią Jezusa Chrystusa pozwala lepiej poznawać Boga i człowieka. Kościół potrzebuje sztuki, aby wiernie głosić orędzie powierzone mu przez Chrystusa. Ewangelia potrzebuje na wypowiedzenie jej współczesnym językiem. Jednym ze sposobów przekazywania wiary są inspiracje artystyczne, które wykorzystałam w pisaniu programu do zajęć pozalekcyjnych z religii. Pod uwagę wzięłam również potrzeby szkoły i uczniów oraz ich możliwości, predyspozycje i zdolności.

1. Założenia programu

Program skierowany jest do uczniów klas I-IV szkoły średniej. Zajęcia trwają 45 minut. Mają one charakter otwarty, swobodny, bez narzucania ze strony nauczyciela. W spotkaniach mogą brać udział wszyscy uczniowie, którzy pragną być bliżej Jezusa Chrystusa poprzez poznawanie i rozważanie wydarzeń Roku Liturgicznego, które będzie wyznaczało tematykę spotkań. Program ma na celu wszechstronny rozwój ucznia katechizowanego w wymiarze religijnym, moralnym, estetycznym, psychicznym oraz społecznym. Zadania przedstawione w programie są wyznaczone i realizowane w oparciu o kolejne okresy roku liturgicznego i skorelowane z rokiem szkolnym, które wzajemnie się uzupełniają.

2. Główny cel:

Głównym celem programu jest pogłębianie wiary w Jezusa Chrystusa i otwarcie się na wspólnotę wiary w rodzinie, szkole i Kościele oraz kształcenie twórczych predyspozycji uczniów przez rozwijanie ich zainteresowań artystycznych.

3. Z celu głównego wynikają cele szczegółowe takie jak:

- Odkrywanie Boga jako osobę i dawcę życia.
- Rozwijanie zainteresowania życiem religijnym.
- Doświadczenie radości płynącej z wiary.

- Wskazywanie na obecność Boga w życiu ludzi.
- Kształtowanie postawy świadka wiary.
- Budzenie potrzeby modlitewnego kontaktu z Bogiem.
- Włączanie się w świętowanie wiary ludu Bożego w czasie roku liturgicznego.
- Wychowanie do życia we wspólnocie.
- Pobudzanie kreatywności uczniów, odkrywanie przyjemności tworzenia, radość z uzyskanych efektów.
- Rozbudzanie kreatywnej postawy ucznia wobec sztuki i jej wytworów.
- Kształtowanie umiejętności współdziałania w grupie.
- Zachęcanie do bezinteresownego, twórczego wysiłku.
- Rozwijanie szacunku dla twórczości ludzkiej w jej różnych postaciach,

4. Procedury osiągnięć uczniów:

Podczas zajęć uczniowie będą mogli poszerzyć swoją wiedzę, zdobywać i rozwijać swoje umiejętności poprzez różne środki artystyczne. Spotkania pozwolą na nawiązanie głębszej relacji z Bogiem i drugim człowiekiem. Na zajęciach będą wykorzystywane różne metody aktywizujące ucznia: metoda projektu (przygotowanie gazetki według planu przez odpowiedzialnych za poszczególne zadania uczniów), burza mózgów, mini-wykład, metaplan, dyskusja, debata „za i przeciw”, metoda ćwiczeniowa (zajęcia praktyczne z samodzielnym redagowaniem tekstów), metoda warsztatowa, praca z tekstem.

V. Treści programowe do realizacji podczas katechezy szkolnej

Lp .	Temat spotkania	Cel spotkania	Zadania	Procedury osiągnięcia celów.	Spodziewane efekty
I.	Korowód świętych i błogosławionych. 1. Matka Teresa z Kalkuty. Święta od ubogich i ciemności. 2. Ojciec Pio. Potęga świętości. 3. Jerzy Popiełuszko - kapłan niezłomny. 4. Św. Faustyna Kowalska. Apostołka Miłosierdzia. 5. Św. Maksymilian Maria Kolbe:	- Zapoznanie uczniów z biografią świętych i błogosławionych przewidzianych w programie zajęć. - wzór ś	- Przygotowanie ciekawych biografii. - Zapoznanie uczniów z życiem. świętych i błogosławionych. - Wybór cytatów oraz myśli Świętych i błogosławionych. - Tworzenie gazetek o życiu świętych i błogosławionych	- Pogadanka, analiza tekstów, ekspozycja, praca w grupach	- Zna świętych i błogosławionych oraz wskazuje sposoby naśladowania świętych. - Wykonanie gazetek tematycznych o Życiu świętych i błogosławionych.

	Tajemnica siły i potęgi . 6. Kard. Stefan Wyszyński – nauczyciel wolności.				
II	Świętych obcowanie- moja duchowa rodzina. 1 Patrzmy w niebo Uroczystość Wszystkich Świętych. 2. Pamięć o tych, którzy odeszli.	- Zapoznanie z prawdą o obecności świętych w niebie. - Pogłębione poznanie prawdy o wstawiennictwie świętych.	-Analiza i interpretacja treści zawartych wybranych fragmentach Pisma Świętego: -każdy chrześcijanin jest powołany do bycia świętym, -pobudzenie pragnienia świętego życia u ucznia -Analiza twórczości religijnej o przemijaniu - Praca nad gazetką szkolną.	Praca z tekstem biblijnym, rozmowa kierowana, dialog, metoda niedokończonych zdań, ekspozycja.	- Zrozumienie treści wiary mówiącej o "świętych obcowaniu". - Kształtowanie postawy szacunku i pamięci o zmarłych. - gazetka szkolna - Nawiedzenie cmentarza.
III.	Święty Jan Paweł II – apostoł Chrystusa.	- Ukazanie osoby św. Jana Pawła II i Jego nauki	- Repertuar utworów Dnia Papieskiego. - Przygotowanie wystawy dotyczącej	Praca z tekstem, dyskusja, metoda „burzy mózgów” praca z komputerem,	- Zna życiorys Jana Pawła II. - Poznanie dziedzictwa

	<p>1. Życie, pontyfikat i twórczość św. Jana Pawła II.</p> <p>2. Pielgrzymki Papieża św. Jana Pawła II do Polski.</p> <p>3. Nauczanie św. Jana Pawła II.</p>	<p>jako wzoru do naśladowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Przybliżenie nauczania Papieża Polaka. - Zapoznanie z treścią Dnia Papieskiego. 	<p>życia i działalności Papieża Jana II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tworzenie Przygotowanie wystawy Tematycznej nawiązujące do hasła Dnia Papieskiego. - Przygotowanie prezentacji multimedialnej. 	<p>ekspozycja,</p>	<p>nauczania bł. Jana Pawła II.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wezwanie do zaangażowania ewangelizacyjnego. - Wystawa O życiu i twórczości Jana Pawła II. - Wystawy tematyczne nawiązujące do hasła Dnia Papieskiego.
IV	<p>Adwent. Czas oczekiwania.</p> <p>1. Historia i znaczenie Adwentu</p> <p>2. Adwentu w życiu chrześcijanina.</p> <p>3. Religijne zwyczaje adwentowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Przypomnienie prawdy o przychodzącym Jezusie Chrystusie - Radosne oczekiwanie na Niego. - Zwyczaje adwentowe w życiu chrześcijan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów biblijnych wspominających czas oczekiwania na przyjście Chrystusa. - Omówienie oczekującej postawę Maryi. - Nauka z pieśni adwentowych, - Praca nad gazetką religijną 	<p>praca z tekstem oraz praca z utworami muzycznymi, praca w grupach,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wyjaśnia, co to znaczy, że Chrystus przyszedł, przychodzi i przyjdzie - omawia teksty biblijne, które mówią o Jego powtórny przyjsciu - Gazetka adwentowa.
V.	<p>Boże Narodzenie. Tajemnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zapoznanie z prawdą o narodzeniu Pana Jezusa 	<p>Wyjaśnienie fr. Łk 1,26- 2,20 Ewangelii dotyczących</p>	<p>Praca z tekstem biblijnym, praca z tekstem scenariusza oraz praca z</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Streszcza wydarzenie narodzenia Pana Jezusa.

	<p>Narodzenia Jezusa. Praca 1. Historia narodzenie i życie ukryte Jezusa. Tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe. 1. Najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki. 1. Odkrywamy Nowy Testament</p>	<p>w Betlejem. Zachęcenie do okazywania miłości Panu Jezusowi. - Ukazanie zwyczajów świątecznych jako doświadczenia religijnego ożywiającego wiarę.</p>	<p>Tajemniczy Narodzenia Jezusa Przygotowanie repertuaru i praca nad scenariuszem Jasełek - Nauka kolęd i pastorałek - Praca nad prezentacją multimedialną - Przygotowanie i praca nad wystawy o tematyce Bożonarodzeniowej Praca przy dekoracją a akademię</p>	<p>utworami muzycznymi, praca w grupach, praca z komputerem, ekspozycja,</p>	<p>- Wybiera sposoby okazania miłości Panu Jezusowi. - Wykonanie Wystawy o tematyce Bożonarodzeniowej - wyjaśnia, dlaczego fakt przyjścia Słowa na świat jest tak istotny dla całej ludzkości?;</p>
VI	<p>Triumf wiary, nadziei i miłości. 1. Wiara, nadzieja i miłość w moim życiu.</p>	<p>- Postawa zaufania Bogu. - Ukazanie wartości płynących z życia wiarą, nadzieją i miłością. - Umiejętność bycia człowiekiem wiary nadziei i miłości. - Ukazanie osobistej wiary jako odpowiedzi na miłość Boga.</p>	<p>- Zapoznanie z Cnotami Boskimi Analiza fragmenty biblijnych: Kor 11,23-33.12,10 - Omówienie fr. z Pisma Świętego dotyczących Praca nad wystawą „Wiara, nadzieja, miłość”</p>	<p>Praca z tekstem biblijnym, rozmowa kierowana, Metoda „Stacje zadaniowe” Scenki sytuacyjne</p>	<p>- określa istotę miłości Boga do człowieka i człowieka do Boga - Odkrycie potrzeby nieustannego doskonalenia się w życiu. - Rozumie doskonalenie własnego postępowania w</p>

					perspektywie wiary, nadziei i miłości. -Wykonanie wystawy pt. „Wiara, nadzieja i miłość”.
VI I.	Wielki Post. Pokuta i nawrócenie. 1. Pokuta i nawrócenie drogą ku spotkaniu ze Zmartwychwstałym Chrystusem. 2. Moc Wielkiego Postu w tajemnicy Eucharystii.	- Zrozumienie prawdy, że Wielki Post jest dla nas szansą powrotu do Boga. - Świadomość, że nawracanie się jest procesem permanentnym, praca nad sobą.	- Analiza tekstów biblijnych o nawróceniu. - Charakterystyka czasu Wielkiego postu. - Praca nad oprawą liturgiczną Mszy św. w czasie rekolekcji szkolnych. -Tworzeniem Przygotowanie gazetki tematycznej. -Nauka pieśni wielkopostnych.	Praca z tekstem biblijnym, praca w grupach, Metoda „burza mózgów”, dyskusji, praca z komputerem, Ekspozycja.	- Przytacza treść tekstów biblijnych o nawróceniu. - Uzasadnia potrzebę nieustannego nawracania się - opracowuje plan działań zmierzających do doskonalenia własnego życia - Przygotowanie oprawy Liturgicznej Mszy św. - Konkurs plastyczny - Gazetka nt. Wielkiego Postu.
VI II.	Eutraperelia. Przygotowania do Festiwal Kultury Chrześcijańskiej.	- Zapoznanie z treścią tematu Eutaperelii .	- Omówienie treści tematu wybranego do realizacji . - Przygotowanie repertuaru i praca nad	Dyskusja, praca z tekstem scenariusza oraz praca z utworami muzycznymi,	- Zna treści dotyczących tematu Eutraperelii. - Umie wykonać wybrane utwory.

			scenariuszem Eutrapii. - Nauka piosenek religijnych.	metoda: odgrywanie ról i „łańcuch skojarzeń”. praca z komputerem, ekspozycja,	- Prezentacja tematu i wykazanie się znajomością tematu w obecności Kapituły Festiwalu Kultury Chrześcijańskiej.
IX	Maryja-Matka Pana. 1. Najświętsza Maryja Panna Różańcowa. Nasza Pośredniczka. 2. Najświętsza Maryja Panna Królowa Polski główna Patronka Polski.	- Ukazanie bogactwa modlitwy różańcowej, z odniesieniem różańca do największych wydarzeń i tajemnic naszej wiary. Ukazanie, że Matka Pana Jezusa, jest naszą Matką. Kształtowanie postawy wdzięczności wobec Maryi.	- Nauczanie Kościoła o Maryi, Matce Bożej. - Praca z tekstem biblijnym, praca w grupach - Przedstawienie prawdy, że Maryja przez całe życie była posłuszną Panu Bogu i zawsze zgadzała się z Jego wolą	Pogadanka, praca z tekstem biblijnym. rozmowa kierowana, metoda „szczepionki” technika niedokończonych zdań.	- Umiejscawia treść tajemnic różańcowych w kontekście współczesnego życia Podaje, że Maryja jest Matką - Pana Jezusa i naszą Matką. Wyjaśnia, że Maryja jest Królową Polski. Wybiera sposoby oddania czci Maryi – Królowej.
	Tajemnica Trójcy Świętej 1. Wierzę w Boga Ojca, Jezusa Chrystusa i Ducha Świętego.	- Ukazanie osoby Boga Ojca, Syna Bożego i Ducha Świętego. Poznanie objawienia Bożego o Trójcy Świętej.	- Omówienie charakterystycznych cechy dla wewnętrznego życia Trójcy Świętej przy pomocy z tekstów biblijnych.	Praca z tekstem biblijnym, praca w grupach	- Wymienia osoby Trójcy Świętej wymienia charakterystyczne cechy Jej wewnętrznego życia

		- Naśladowanie Boga w miłości.	-Przygotowanie wystawy pt. Wierzę w Boga Ojca i Ducha Świętego”		- Wyjaśnienia, dlaczego życie Trójcy Świętej jest wzorem życia dla chrześcijan -Wykonanie wystawy
X.	Świat ludzkich uczuć. 1. Czy można się porozumieć? 2. Asertywność – postawa serca. 3. Empatia. Smak dobra i zła.	- Rozbudzenie wrażliwości na potrzeby innych ludzi. - Zrozumienie z pojęciami: empatia, porozumienie i empatia. - Tworzenie podstaw skutecznej komunikacji i rozwijanie empatii. - Umiejętność wczuwania w stany emocjonalne i sytuacje innych ludzi.	- Zapoznanie z postawą tolerancji, asertywności, akceptacji, solidarności społecznej. - Poznanie roli uczuć i emocji w życiu moralnym człowieka.	Metody: „burza mózgów”, sytuacyjne, drama, dyskusja. praca w grupach, praca indywidualna, elementy mini, praca indywidualna ucznia, ćwiczenia, gry psychologiczno-ruchowe.	- Poczucie poczucia odpowiedzialności za siebie i innych. - Odkrycie potrzeby nieustannego doskonalenia się w życiu.

Program powstał w oparciu o Podstawę programową katechezy Kościoła Katolickiego w Polsce zatwierdzonego przez Episkopat Polski.

EWALUACJA

Celem stwierdzenia zasobów wiedzy oraz posiadanych umiejętności przez uczestników zajęć pozalekcyjnych z religii na zakończenie roku szkolnego przeprowadzona zostanie ankieta. Efektem końcowej pracy będzie udział uczniów w różnych uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych zaplanowanych na dany rok oraz przygotowanie gazetek tematycznych i wystawy.

Opracowała: Anna Olszewska